

(執 筆 者) ※

阪 野 智 啓	美術学部日本画専攻 准教授
白 河 宗 利	美術学部油画専攻 准教授
神 田 毎 実	美術学部彫刻専攻 教授
本 田 光 子	美術学部芸術学専攻 准教授
関 口 敦 仁	美術学部デザイン専攻 教授
柴 崎 幸 次	美術学部デザイン専攻 教授
澤 岡 織里部	美術学部 非常勤講師
成 本 理 香	音楽学部作曲専攻 准教授
井 上 さつき	音楽学部音楽学専攻 教授
水 野 留 規	音楽学部教養教育等 教授
石 垣 亨	美術学部教養教育等 教授
数 森 寛 子	美術学部教養教育等 准教授
高 橋 承 一	教養教育 非常勤講師
渡 邊 亮 平	大学院美術研究科 博士後期課程学生
丹 羽 菜 月	大学院音楽研究科 博士後期課程学生
成 田 朱 美	文化財保存修復研究所 研究員

※共著の場合、第一著者のみ記載

愛知県立芸術大学 紀要 No.50

発行日	2021 年 3 月 31 日
発行者	戸 山 俊 樹
発行所	愛知県立芸術大学 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114
印刷所	株式会社文方社 名古屋市東区葵一丁目 9 番 16 号

紀要委員会

委 員 長	水野留規
副 委 員 長	高梨光正
委 員	岡田眞治・中敬夫・望月未来 東谷護・桐山建志

ISSN 0389-8369